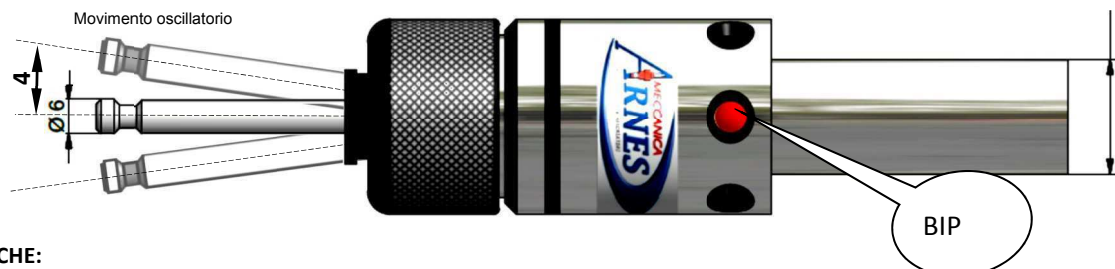


## CENTRATORE TRIDIMENSIONALE LUMINOSO E SONORO

TRIDIMENSIONAL ELECTRONIC POSITION DETECTOR

CENTRADOR TRIDIMENSIONAL LUMINOSIDAD Y SONIDO

Art. Centratore 3D



### CARATTERISTICHE:

Il centratore è uno strumento elettronico utilizzato per azzere delle distanze oppure dei punti. Il gambo di misura è diametro 6 mm  $\pm$  0,005. Al momento del contatto si accende una luce rossa e parte un segnale acustico ( bip bip).

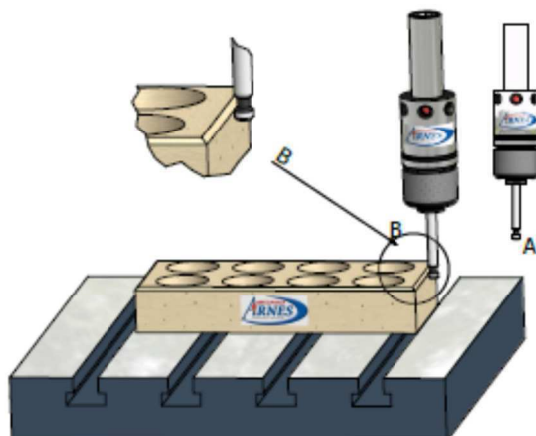
Precisione al contatto mm 0,005. Il gambo ha uno scostamento di sicurezza di circa 4 mm.

Al momento del contatto si accende una luce rossa e parte un segnale sonoro. Il gambo ha uno scostamento di sicurezza di circa 4 mm.

### CHARACTERISTICS:

The balacing is an electrical instruments wed to clear distance or points. The shank measures 6 mm  $\pm$  0,005 of diameter. At the moment of contact a red light lights up and an acoustic signal (bip bip) starts. Precision at the contact 0,005 mm. The shank has a safety shifting about 4 mm.

The shank gauges 6 mm of diameter. At the moment of contact a red light lights up and an acoustic signal starts. The shank has a safety shifting of 4 mm about.



### COME AZZERARE UN PUNTO:

Montare il centratore sul mandrino e spostarsi dal punto di partenza "A" fino al punto di contatto "B". Al contatto fisico dello strumento con il pezzo si accende il LED (luce rossa) ed un segnale acustico, indicano che la posizione del punto "B" è distante dal centro del tastatore 3 mm  $\pm$  0,005.

### HOW TO CLEAR A POINT:

Assemble the balacing on chuck and move from start point "A" to contact point "B".

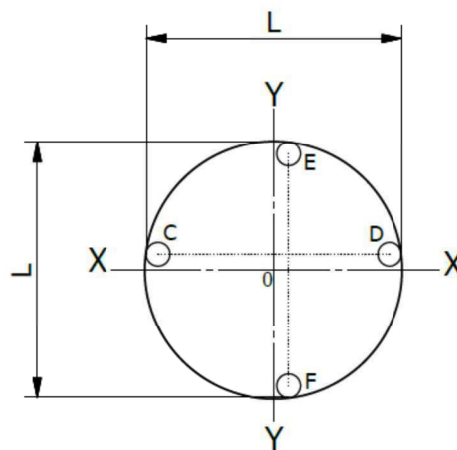
At the physical contact of the instrument whit the piece, a led lights up (red light) and an acoustic starts. The light and the signal indicate that the position of "B" point is distant from the testator centre 3 mm  $\pm$  0,005.

### COME CENTRARE CIRCONFERENZE INTERNE ED ESTERNE:

Posizionate circa il centratore nel centro della circonferenza, portarlo a contatto con un punto della circonferenza "C". Leggete la posizione e poi spostare lo strumento in direzione opposta, quindi leggere la distanza fra il punto C ed il punto D in cui si è nuovamente acceso il LED (luce rossa) ed il segnale acustico. La metà della distanza misurata "L" è il centro dell'asse X. Ripetendo la stessa operazione sull'altro asse Y si ottiene il centro "O" della circonferenza.

### HOW TO CENTRE INTERNAL AND EXTERNAL CIRCLES:

Position the balacing about in the centre of circle, drive it to contact a "C" circle point. Read the position, then move the instrument to the opposite direction. Now read the distance from C point and D point, where led (red light) lights up and acoustic signal starts again. Half distance, gauged "L", is axis "X" centre. Repeating the same operation on the other axis "Y", you obtain "O" centre of circle.



**BUSSOLE DI RIDUZIONE**

**ART. BTB ...**

**REDUCTION OF BUSHING**

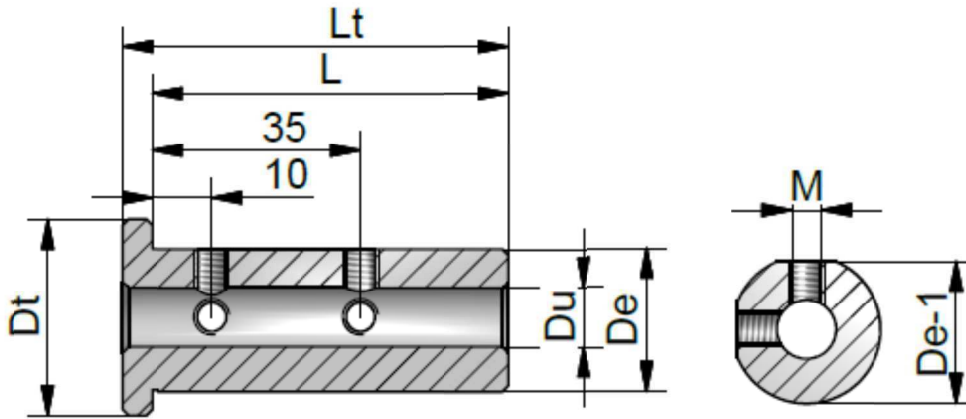
**ART. BTB ...**

**BUJE DI REDUCCIÓN**

**ART. BTB ...**

**BUSSOLE UNIVERSALI CON GRANI E BATTUTA**  
**UNIVERSAL BUSHING WITH GRAIN AND RABBERT**  
**BUJE UNIVERSAL CON GRANOS Y COMPÁS**

**NEW**



ART.	De	Du	Dt	M	De-1	L	Lt
BTB250660	25	6	33	6	24	60	65
BTB250860	25	8	33	6	24	60	65
BTB251060	25	10	33	6	24	60	65
BTB251260	25	12	33	8	24	60	65
BTB241460	25	14	33	8	24	60	65
BTB320670	32	6	40	6	31	70	75
BTB320870	32	8	40	6	31	70	75
BTB321070	32	10	40	6	31	70	75
BTB321270	32	12	40	8	31	70	75
BTB321470	32	14	40	8	31	70	75
BTB321670	32	16	40	10	31	70	75
BTB321870	32	18	40	10	31	70	75
BTB322070	32	20	40	10	31	70	75
BTB400680	40	6	48	6	39	80	85
BTB400880	40	8	48	6	39	80	85
BTB401080	40	10	48	6	39	80	85
BTB401280	40	12	48	8	39	80	85
BTB401480	40	14	48	8	39	80	85
BTB401680	40	16	48	10	39	80	85
BTB401880	40	18	48	10	39	80	85
BTB402080	40	20	48	10	39	80	85
BTB402580	40	25	48	10	39	80	85

**BUSSOLE DI RIDUZIONE SENZA BATTUTA**

**ART. BTL....**

**REDUCTION OF BUSHING WITHOUT RABBERT**

**ART. BTL....**

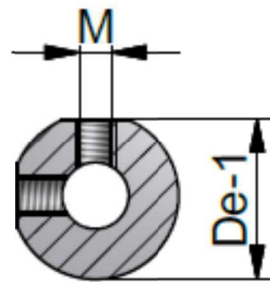
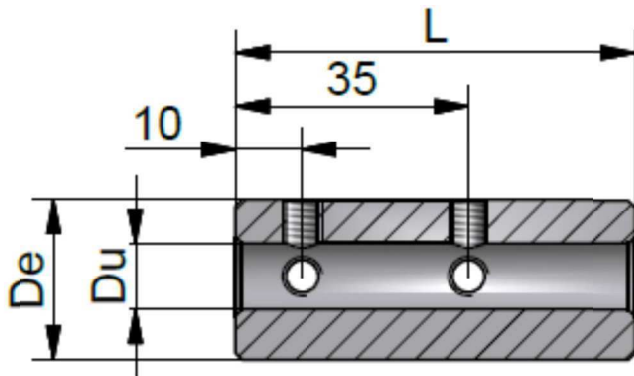
**BUJE DI REDUCCIÓN**

**ART. BTL....**

**BUSSOLE UNIVERSALI CON GRANI E SENZA BATTUTA**

**UNIVERSAL BUSHING WITH GRAIN AND WITHOUT RABBERT**

**BUJE UNIVERSAL CON GRANOS Y SIN COMPÁS**



**NEW**



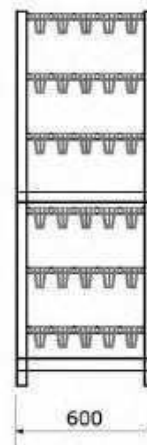
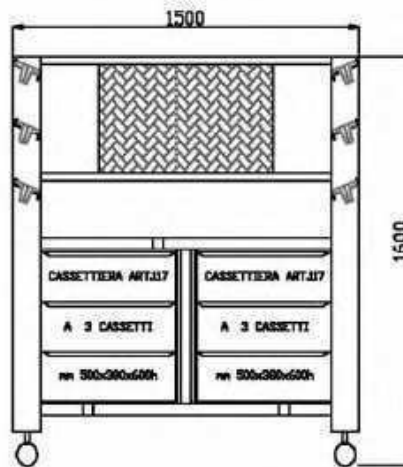
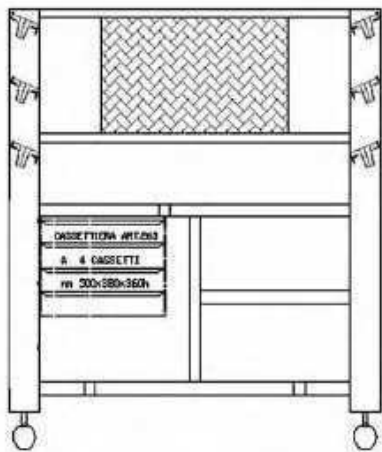
ART.	De	Du	M	De-1	L
BTL250660	25	6	6	24	60
BTL250860	25	8	6	24	60
BTL251060	25	10	6	24	60
BTL251260	25	12	8	24	60
BTL251460	25	14	8	24	60
BTL320670	32	6	6	31	70
BTL320870	32	8	6	31	70
BTL321070	32	10	6	31	70
BTL321270	32	12	8	31	70
BTL321470	32	14	8	31	70
BTL321670	32	16	10	31	70
BTL321870	32	18	10	31	70
BTL322070	32	20	10	31	70
BTL400680	40	6	6	39	80
BTL400880	40	8	6	39	80
BTL401080	40	10	6	39	80
BTL401280	40	12	8	39	80
BTL401480	40	14	8	39	80
BTL401680	40	16	10	39	80
BTL401880	40	18	10	39	80
BTL402080	40	20	10	39	80
BTL402580	40	25	10	39	80

# BANCO UNIVERSALE

BANCO UNIVERSALE BORDO MACCHINA UTENSILE

UNIVERSAL BENCH FOR TOOLS MACHINE

BANCO UNIVERSAL CONSEJO DE LA MAQUINA HERRAMIENTA



## COMPOSIZIONE STANDARD

Struttura in profilo di alluminio

n° 1 cassettera a 4 cassetti

n° 30 boccole ISO 40 porta cono

n° 1 pannello porta chiavi

n° 1 mensola porta strumenti

POSSIBILE VERSIONE PER MONTAGGIO

VERSIONI SPECIALI A RICHIESTA

## STANDARD COMPOSITION

Structures in alluminium profile

n° 1 cassettera with 4 drawers

n° 30 axels ISO 40 for cone

n° 1 pannel brings keys

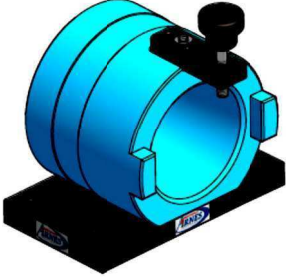
n° 1 shelf brings tools


POSSIBLE VERSION FOR ASSEMBLAG

SPECIAL VERSIONS BY REQUEST

**SMONTACONO UNIVERSALE  
UNIVERSAL FIXTURE  
UNIVERSAL SMONTACONO**

**ISO - HSK  
ISO – HSK  
ISO – HSK**

ART.	ISO
SMONTACONO ISO 30	
SMONTACONO ISO 40	
SMONTACONO ISO 50	

ART.	HSK
SMONTACONO HSK 32	
SMONTACONO HSK 40	
SMONTACONO ISO 50	
SMONTACONO HSK 63	
SMONTACONO HSK 80	
SMONTACONO HSK 100	

ART. SMONTACONO A RULLI	
SMHSK 50	
SMHSK 63	
SMISO 30	
SMISO 40	

**NOTE:**

---



---



---



---



---



---



---

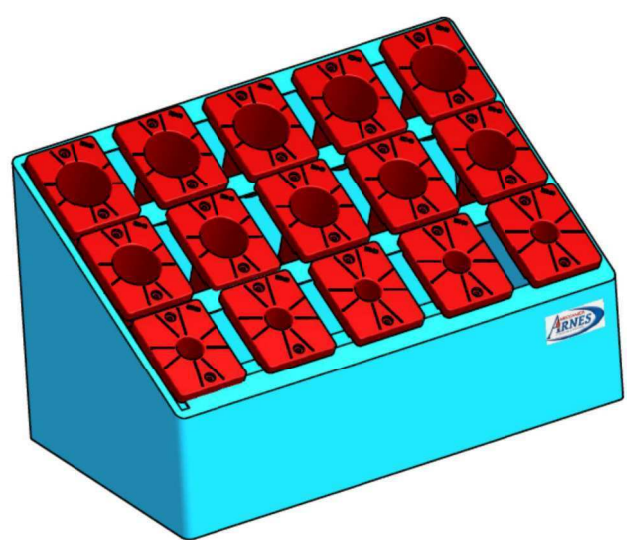


---

**SUPPORTO PORTA MANDRINI COMPLETO DI 15 BOCCOLE**  
**TOOLS STORES WITH 15 AXELS**  
**SOPORTE PORTA MANDRIL COMPLETE 15 CASQUILLO**

Art. BX 51      mm 550 x 350 x330 h

Possibile con Boccole      HSK 50  
 Possibol with axels      HSK 63  
    ISO 30  
    ISO 40  
    ISO 50



**BOCCOLE**  
**AXELS**  
**CASQUILLO**

BOCCOLE AXELS CASQUILLO	
<b>ART</b>	
ISO 30	
ISO 40	
ISO 50	
HSK 50	
HSK 63	

**NOTE:**

---



---



---



---